

# IMPARIAMO A FOTOGRAFARE LA NOSTRA PELLE

a cura del Dott. Antonio Del Sorbo – Specialista in Dermatologia e Venereologia  
Sito web: [www.ildermatologorisponde.it](http://www.ildermatologorisponde.it)

## *Una buona foto può essere preziosa al momento della visita dermatologica*

---

Quante volte ci è capitato di avere un problema dermatologico urgente, di prenotare la visita specialistica e di giungere in ambulatorio senza avere più le manifestazioni cliniche in atto. Molte patologie dermatologiche (es: orticaria) si presentano con manifestazioni transitorie e fugaci, difficili da diagnosticare se non presenti al momento della visita medica.

Oggi le comuni macchine fotografiche digitali, sono alla portata di tutti e a volte una buona foto, può valere già mezza diagnosi. Infatti sono sempre più numerosi i pazienti che giungono in ambulatorio portando con sé una o più foto amatoriali, scattate a casa, ma spesso sfuocate e quindi poco utili allo specialista. Questo perché molti non sanno che per poter fotografare unghie, pelle e capelli, occorre attivare una speciale funzione disponibile su tutte le macchine fotografiche, denominata **MACRO** e contrassegnata con il simbolo di un fiorellino.



L'attivazione di questa funzione permette di mettere perfettamente a fuoco, dettagli clinici molto ravvicinati (es: chiazze, squame, croste, papule, pustole, unghie, peli, capelli, etc) e che risulterebbero ogni volta sfuocati senza averla prima attivata. In dermatologia è proprio la definizione del piccolo dettaglio ad essere determinante. La funzione macro per poter funzionare e ottenere così foto molto dettagliate, necessita di molta luce.



Le condizioni ideali si hanno quando l'area da fotografare è **illuminata con la luce naturale** del giorno, ma a volte può essere sufficiente una lampada artificiale o un flash esterno. Il flash incorporato delle fotocamere compatte può essere a volte utile, ma difficilmente si potrà eguagliare la bellezza dei colori ottenuti con la luce calda del giorno. Prima di scattare una foto con macro, assicurarsi che il led lampeggiante indichi che la foto è a fuoco, altrimenti otterremo una foto sfuocata, nonostante l'attivazione del macro. In presenza di poca luce, persino una foto con macro risulterà sfuocata e quindi inutilizzabile.

Per ottenere una foto professionale e molto dettagliata, non è necessario possedere una fotocamera di ultima generazione e può essere più che sufficiente la risoluzione delle comuni macchine digitali di fascia economica (meno di 100 €), purché utilizziamo la funzione macro e illuminiamo adeguatamente l'area da fotografare. Questo spiega perché le foto scattate con dispositivi privi di macro (es: videofonini, webcam e palmari) non sono di alcuna utilità in dermatologia, anche quando tali apparecchi sono dotati di un'alta risoluzione fotografica.

Una buona buona foto dermatologica non dipende infatti dai megapixel della fotocamera e se ben scattata, un'immagine di 1 megapixel può risultare molto più utile e dettagliata di una foto a 12 megapixel sfuocata. Un'altra regola da osservare quando si scatta in macro è quella di **evitare l'uso dello zoom digitale**, operazione che penalizza sempre la qualità della foto clinica.

Le foto digitali così ottenute, possono essere conservate su computer, su DVD o essere stampate su carta fotografica, in modo da poterle esibire al medico al momento della visita specialistica. Esistono anche dei servizi online di orientamento gratuito alla dermatologia (es: [www.ildermatologorispone.it](http://www.ildermatologorispone.it)), in cui i medici possono dare qualche consiglio gratuito, valorizzando e non sostituendo la visita medica tradizionale.

Un'**etichetta adesiva** che riporta la data dello scatto, può essere incollata sulla cute ed utilizzata come guida per la messa a fuoco. Su una foto clinica ben scattata, saranno perfettamente leggibili i caratteri riportati sull'etichetta.

Con le comuni fotocamere digitali, si riescono ad ottenere oggi, foto dermatologiche di una qualità che in alcuni casi si avvicina a quelle ottenute con strumenti professionali (obiettivo macro montato su dispositivo reflex). Le apparecchiature reflex digitali, consentono di unire la tecnologia reflex alla praticità di una fotocamera compatta.

<b>4 REGOLE D'ORO</b>	
<b>1</b>	<b>Utilizzare macchina fotografica (no cellulare o webcam)</b>
<b>2</b>	<b>Attivare sempre la funzione macro</b>
<b>3</b>	<b>Area da fotografare ben illuminata</b>
<b>4</b>	<b>Evitare uso di zoom digitale</b>